

J'ay toûjours sçeu que vos beaux yeux,  
 Vous font des Amans en tous lieux,  
 Tous les jours on en voit naistre :  
 Mais c'est le moindre de mes maux,  
 5 Et si j'eusse craint les Rivaux,  
 Je ne devois pas vous connaistre.

The image shows a musical score for a lute or similar instrument. It features a large, ornate initial 'J' at the beginning of the first line. The score consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/2 time signature. The melody is written in a style characteristic of 17th-century French lute tablature notation. The second staff continues the melody. Below the second staff, the lyrics are written: 'Ay toûjours sçeu que vos beaux yeux, Vous font des Amans en tous lieux, Tous les jours on

**Poète**

ANONYME

**Compositeur**

ANONYME

**Effectif général**

ut1/bc

**Notes sur l'effectif**

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

**Notes sur la musique**sol mineur,  $\frac{3}{2}$  et 2**Source**

A  $\frac{3}{2}$  [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs*, XXV, Paris, Christophe Ballard, 1682, f. 31<sup>v</sup>-32,  
 F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 283 [17]

## **Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)**

**Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.**

***Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)***

**Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga**